



CATÁLOGO · COLEÇÃO MINISTÉRIOS

SALMO · 23

Nada lhe faltará

VESTES PARA SERVIR — 33 ESTAMPAS · 6 MINISTÉRIOS

CAPÍTULO I

Louvor

A linha do louvor gira em torno do Salmo 150 — o último salmo, onde tudo o que respira é convocado a louvar. Instrumentos, fôlego e som traduzidos em seis linguagens gráficas.





MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Tocai com arte e com júbilo” SI 33:3

O violão em pontilhismo se desfaz em pó de ouro: a madeira virando som. A arte de tocar é justamente esse ponto em que a técnica se dissolve em júbilo.

SUGESTÃO DE LOOK

Jeans reto claro e tênis branco minimalista; para o palco, sobreponha camisa de linho verde-mata aberta.



MASCULINA



PLUS SIZE



BABY LOOK

“Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor” SI 150

Harpa, trombeta, tamborim e címbalos — os instrumentos do Salmo 150 — unidos por uma única linha que nunca se interrompe: o louvor é contínuo, passa de instrumento em instrumento.

SUGESTÃO DE LOOK

Peça discreta que aceita alfaiataria: calça de tecido cru ou caramelo e mocassim. Funciona bem em equipe, com todos em tons neutros.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Tudo quanto tem fôlego” SL 150:6

O fôlego tornado visível: uma pincelada única sobe como sopro e é atravessada por um fio de ouro — o instante em que a respiração vira louvor.

SUGESTÃO DE LOOK

Total black com textura: calça preta de sarja e coturno ou tênis preto. O dourado da estampa pede um único acessório dourado discreto.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

Salmos 150

Em planos cubistas, o rosto do músico e a harpa dividem as mesmas arestas — quem louva de verdade se torna parte do instrumento. As notas escapam por entre os planos.

SUGESTÃO DE LOOK

A peça de personalidade da linha: deixe-a protagonista com calça verde-mata ou preta lisa e sapato de couro.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Todo ser que respira louve” SI 150:6

Tipografia clássica separada por linhas onduladas — pausas de respiração entre as palavras. O próprio texto respira antes de chegar ao “louve” em ouro.

SUGESTÃO DE LOOK

Elegante por natureza: alfaiataria preta ou cinza-grafite. É a camiseta preta que funciona até sob blazer.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

Salmos 150:6

Uma linha só desenha o adorador; das mãos erguidas, o traço espirala para cima e termina em nota dourada — a oração que, ao subir, vira música.

SUGESTÃO DE LOOK

Leveza para o dia a dia: bermuda ou calça de linho, alpargata ou tênis cru. Visual de ensaio de sábado de manhã.

CAPÍTULO II

Dança & Teatro

Do salto de Davi diante da arca à dança de Miriã à beira do mar:
seis estampas sobre o corpo como instrumento de louvor —
gravura, traço único, pincelada e geometria.





MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“E Davi dançava com todas as suas forças” 2 Sm 6:14

Xilogravura de inspiração popular — quase um cordel: Davi de braços abertos, harpa ao peito, diante da arca. A moldura entalhada trata a cena como página de livro antigo.

SUGESTÃO DE LOOK

Jeans reto cru e tênis branco; para apresentações, combina com calça de moletom preta ampla sem perder o desenho.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Louvem o seu nome com danças” SL 149:3

Traço único: corpo, vestido e fita são a mesma linha, que sobe até tocar o ouro. Entre a bailarina e o louvor não há emenda.

SUGESTÃO DE LOOK

Delicado: saia midi plissada verde-mata ou pantalone cru, sapatilha. Também fica linda com legging preta em dia de ensaio.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Louvem o seu nome com danças” **Sl 149:3**

Duas pinceladas em contraponto — cru e ouro — dançando juntas. É a dança reduzida à sua essência: dois movimentos que se respondem.

SUGESTÃO DE LOOK

Peça de palco: total black (calça ampla, sapato preto) para que as duas pinceladas façam o movimento sozinhas.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Mudaste o meu pranto em dança” SI 30:11

Em pontilhismo, a figura que chora ajoelhada se dissolve em partículas — e as mesmas partículas recompõem um corpo em pleno salto. A transformação acontece no meio da estampa.

SUGESTÃO DE LOOK

A mais emocional da linha: vale usar limpa, com calça preta reta e nada mais disputando atenção.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

Salmos 149:3

Dois rostos entre planos geométricos verde e ouro, em diálogo de cena — dança e teatro como faces da mesma expressão. O gesto da mão erguida corta os planos como um spot de luz.

SUGESTÃO DE LOOK

Art déco pede sofisticação casual: calça caramelo de alfaiataria ou jeans escuro, mocassim.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“E todas as mulheres saíram atrás dela com tamboris e com danças” Êx 15:20

Miriã ergue o tamborim — o único ouro da cena — depois da travessia do mar. A gravura emoldurada celebra a primeira dança registrada da Bíblia: a do livramento.

SUGESTÃO DE LOOK

Saia longa terrosa ou calça cargo verde-oliva com sandália; peça forte para grupos femininos de dança.

CAPÍTULO III

Oração

Cinco estampas sobre o secreto: incenso que sobe, vigílias da noite,
a vela no quarto fechado. A linha mais contemplativa da coleção
— e a que mais usa o preto.





MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Suba a minha oração como incenso” SI 141:2

Aquarela quase monocromática: uma tigela e a fumaça que sobe. Nada mais. A oração silenciosa não precisa de ornamento — só de direção.

SUGESTÃO DE LOOK

Tom sobre tom: calça off-white ou bege, tricô cru nos ombros. Minimalismo contemplativo.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Orai sem cessar” 1 Ts 5:17

Iluminura de manuscrito monástico: o “O” de “Orai” vira letra capitular ornamentada em ouro e verde, com um monge ajoelhado dentro dela. Uma homenagem a séculos de oração copiada à mão.

SUGESTÃO DE LOOK

Peça de colecionador: jeans escuro e sapato de couro deixam a iluminura como joia da composição.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Medito em ti nas vigílias da noite” **Sl 63:6**

A silhueta em oração é preenchida pela própria via láctea: quem vigia de madrugada carrega o céu por dentro. O contorno em fio dourado separa o homem da noite — por pouco.

SUGESTÃO DE LOOK

Noturna por vocação: calça preta cargo e tênis preto. Para vigílias, moletom preto por cima completa.



MASCULINA



FEMININA



SÊNIOR

“Ora a teu Pai que está em secreto” Mt 6:6

Pintura de claro-escuro à moda barroca: uma única vela basta para revelar a Bíblia aberta e as mãos. O resto é o quarto fechado de Mateus 6 — o secreto onde o Pai vê.

SUGESTÃO DE LOOK

Sobreposição escura: sobretudo ou jaqueta preta, calça reta. Como na campanha: cardigã caramelo por cima fica elegante em qualquer idade.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Subiu o incenso com as orações dos santos” Ap 8:4

Moldura art nouveau: do turíbulo, a fumaça sobe e floresce em lírios até alcançar o sol. As orações dos santos não se perdem — sobem, e no caminho viram jardim.

SUGESTÃO DE LOOK

Gótico-clássica: calça preta ampla e bota. A mais ornamentada da linha, pede o resto do visual em silêncio.

CAPÍTULO IV

Ação Social

Fé com as mãos sujas de farinha: quatro estampas sobre servir —
em muralismo, mosaico, bordado popular e colagem de jornal.
Cada técnica é, ela mesma, um trabalho coletivo.





MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Tive fome, e destes-me de comer” Mt 25:35

Em estilo de mural social — herança de Portinari e Rivera — mãos estendem um prato, e o vapor sobe em volutas ligando o alimento à família que espera. Servir é o culto pintado em parede.

SUGESTÃO DE LOOK

Como na campanha: calça alfaiataria verde-oliva de cintura alta e sapato caramelo. Versão de rua: cargo bege e tênis branco.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Há muitos membros, mas um só corpo” 1 Co 12:20

Mosaico bizantino: centenas de pastilhas — nenhuma igual à outra — formam duas mãos que se seguram pelo pulso, o aperto de quem resgata. Cada pastilha é um membro; juntas, viram luz.

SUGESTÃO DE LOOK

Peça statement: jeans cru para contraste ou preto total para deixar o mosaico dourado brilhar sozinho.



MASCULINA



FEMININA



SÊNIOR

“Levai as cargas uns dos outros” GL 6:2

Bordado e patchwork de arte popular: uma vila inteira em retalhos, vizinhos dividindo cestos e sacos a caminho de casa. A técnica é a mensagem — retalhos só viram colcha quando costurados juntos.

SUGESTÃO DE LOOK

Artesanal e leve: bermuda de linho ou saia floral discreta, alpargata ou sandália de couro. Perfeita para mutirões de sábado.



MASCULINA



FEMININA



FEMININA



PLUS SIZE

“A fé sem obras é morta” Tg 2:17

Colagem: um pão feito de recortes de jornal é partido ao meio, e dele caem migalhas douradas. As notícias do mundo só viram alimento quando a fé faz alguma coisa com elas.

SUGESTÃO DE LOOK

Streetwear sóbrio: calça preta reta, coturno ou tênis robusto. Na versão feminina, saia midi caramelo com tênis cru equilibra o tom do pão.

CAPÍTULO V

Casais

Duas estampas — uma dita, outra desenhada — sobre o mesmo versículo: o cordão de três dobras de Eclesiastes. Feitas para usar em par.





MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Um cordão de três dobras não se rebenta” Ec 4:12

Tipografia clássica em três linhas — verde, verde, ouro. As duas primeiras dobras são o casal; a terceira, em dourado, é Aquele que não deixa rebentar.

SUGESTÃO DE LOOK

Look de casal em tons trocados: um com calça verde-mata, outro com caramelo. Combinam sem uniformizar.



MASCULINA



FEMININA

Salmo·23 Casais

O mesmo versículo, agora em símbolo: dois anéis entrelaçados — o casal — atados por um cordão dourado que faz o laço. É o terceiro fio de Eclesiastes desenhado em uma linha. O par ideal da CS·01: um usa a frase, o outro usa o símbolo.

SUGESTÃO DE LOOK

Com jeans claro e tênis branco para os dois.



As duas peças em campanha: frase e símbolo, lado a lado — como foram pensadas.

CAPÍTULO VI

Kids

A maior linha da coleção: dez estampas em técnicas que pertencem à infância — massinha, origami, giz de cera, papel recortado, aquarela. O cajado do logo ganha um coração — e várias estampas existem também em tamanho adulto, para pais e professores.





MENINO



MENINA

“O Senhor é meu Pastor” SI 23:1

A camiseta-assinatura da linha: no peito, o cajado com coração; nas costas, o versículo que dá nome à marca em lettering lúdico verde e ouro.

SUGESTÃO DE LOOK

Uniforme querido do ministério infantil: jeans e tênis colorido. Vale ter no tamanho de cada professor também.



MENINO



MENINA



BABY LOOK

“Ensina a criança no caminho em que deve andar” Pv 22:6

Um traço só desenha o pastor, a criança e o caminho que serpenteia até a estrela dourada.
Ensinar o caminho é percorrê-lo de mãos dadas — sem soltar a linha.

SUGESTÃO DE LOOK

Também nas versões adulto: pais e filhos com a mesma estampa em culto de família.



MENINA



BEBÊ



BEBÊ

“Fui feito de modo especial e admirável” SI 139:14

Uma ovelhinha modelada em massinha, com coração de ouro no peito — feita à mão, com marcas de dedo e tudo. Como cada criança: moldada de propósito, peça única.



MENINO



MENINA



EDITORIAL

“Ele me faz repousar em pastos verdejantes” **Sl 23:2**

Ovelha de origami sobre pasto de dobras verdes, seguindo com o olhar uma pomba de papel dourado. O Salmo 23 dobrado em papel: simples, preciso, sem uma dobra a mais.



MENINO



MENINA



BABY LOOK

“Deixa as noventa e nove e vai atrás da que se perdeu” Lc 15:4

As noventa e nove aglomeradas em verde, no canto — e lá longe, no alto do ombro, a que se perdeu: pequenina e dourada. É a única em ouro, porque é ela que o amor sai para buscar.

SUGESTÃO DE LOOK

A trilha de pegadas sobe em direção à manga — fica ainda mais visível com um moletom aberto por cima.



MASCULINA



FEMININA



INFANTIL

“Deixai vir a mim os pequeninos” Mc 10:14

Geometria de vitral moderno: Jesus de braços abertos forma um círculo que recolhe as crianças para dentro. Corações e estrelas preenchem os vãos — não sobra espaço vazio no abraço.

SUGESTÃO DE LOOK

Estampa que une gerações: nos adultos, com bermuda verde ou jeans; nas crianças, com o que deixar correr à vontade.



MENINO



MENINA



BEBÊ

“Em paz me deito e logo pego no sono” SL 4:8

Aquarela de livro de ninar: o cordeirinho dorme na colina enquanto a noite inteira — lua, estrelas, nuvens — monta guarda. O versículo dos pais na hora de deitar.

SUGESTÃO DE LOOK

Vocação natural para pijama: combine com calça de moletom macia. Presente certo para bebês da igreja.



MENINO



MENINA



BEBÊ

“Pus o meu arco nas nuvens” Gn 9:13

Papel recortado em camadas: ondas, arca, girafas espiando e o arco — dourado, não colorido — coroando tudo. A promessa recortada e colada como num diorama de escola dominical.



MASCULINA



MENINA



BABY LOOK

“Da boca dos pequeninos tiraste o perfeito louvor” Mt 21:16

O pastor e a ovelha como uma criança desenharia: giz de cera dourado sobre preto, sol rabiscado, capim espetado. O “perfeito louvor” do versículo é exatamente este — o desenho sincero, sem técnica.

SUGESTÃO DE LOOK

A preta da linha kids: com jeans, vira a favorita dos maiores — e dos adultos, como mostra a campanha.



MASCULINA



FEMININA



BABY LOOK

“Eu sou a luz do mundo” Jo 8:12

Um vitral em janela de catedral, mas com rosto de criança: o menino Bom Pastor segura o cordeiro entre raios de luz. Sobre a camiseta preta, o vitral acende como se houvesse sol atrás do tecido.



Irmãos de rebanho: a linha kids em campanha, do jeito que ela vive — em movimento.